

MICRONCERTO

for Double Bass and Orchestra

GARETH GLYN

Allegro (♩ = 105)

Flute 1
f cresc.

Piccolo (also Flute 2)
f cresc. → fl.

Oboe 1
f cresc.

Oboe 2
f cresc.

Clarinet 1 in B♭
f cresc.

Clarinet 2 in B♭
f cresc.

Bassoon 1
f cresc.

Bassoon 2 (also contra)
f cresc.
bassoon

Horn 1/3 in F
f cresc.
a2

Horn 2/4 in F
f cresc.
a2

Trumpet 1 in B♭
f cresc.

Trumpet 2 in B♭
f cresc.

Tenor Trombone 1
f cresc.

Tenor Trombone 2
f cresc.

Bass Trombone
f cresc.

Tuba
f cresc.

Timpani
f cresc.
tria.

Percussion 1
f

Percussion 2
f
tamb.

Harp
f
sfz

Solo Double Bass
f

Violin I
f cresc.
trem.
mf

Violin II
f cresc.
trem.
mf

Violas
f cresc.
trem.
mf

Cellos
f cresc.
trem.
mf

Double Basses
f cresc.
mf

8

Fl.1 *mf*

Pic/Fl.2 *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Bn.1 *mf*

Bn.2 *mf*

Hn. 1/3 *mf* solo

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

T. Tbn.1 *mf*

T. Tbn. 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Solo DB *mf piu dolce*

V1 *p*

V2 *p*

Va. *p*

Vc. *p*

DB. *pizz.* *mf*

rit. Lento (♩ = 75)

82

Hn. 1/3

Hn. 2/4

Tpt. 1

Tpt. 2

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

p

p

p

p

p

p

p

p

Perc. 1

soft stick

mp

Hp.

mp arpeggiando

Solo DB

mf

arco

dolce

rit. Lento (♩ = 75)

V1

V2

Va.

Vc.

DB.

trem.

p

trem.

p

trem.

p

p

p

Moderato pesante (♩ = 88)

98

Bn.1

Bn.2
contra

T. Tbn. 1

T. Tbn. 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. 2
B.D.

Solo DB

mf espr.

f meno dolce

ff feroce

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

124

Fl.1 fltzt. nat. ff nat. fff

Pic/Fl.2 fltzt. ff nat. fff

Ob.1 fltzt. ff nat. fff

Ob.2 fltzt. ff nat. fff

Cl.1 fltzt. ff nat. fff

Cl.2 fltzt. ff nat. fff

Bn.1 ff ff

Bn.2 ff

Hn. 1/3 a2 fff

Hn. 2/4 a2 fff

Tpt.1 fff

Tpt.2 fff

T. Tbn.1 fff

T. Tbn. 2 fff

B. Tbn. fff

Tba. ff

Timp. ff

Perc.1 ff

Perc.2 ff

Harp. *8va* fff

Solo DB *f* *ff* *f* *ff* *f* *fff* snap pizz.

Vc. ff

DB. ff

135

Tpt.2 con sord. p

T.Tbn.1 con sord. p

T.Tbn.2 con sord. p

Solo DB arco gliss. harm. sul D p sul G p sul ponticello p nat. mf cresc. col legno battuto

V2 con sord., sul pont. (non trem.) p

Va. con sord., sul pont. (non trem.) p

Vc. con sord., sul pont. (non trem.) p

DB. con sord., sul pont. (non trem.) p

Con moto ($\text{♩} = 100$)

142

FL1 mp mf

Pic/FL2 mf

Ob.1 mp mf

Ob.2 mf

Cl.1 mp mf

Cl.2 mf

Solo DB nat. f dim. p mf

Con moto ($\text{♩} = 100$)

V1 mp

V2 senza sord. mp

Va. senza sord. mp

Vc. senza sord. mp pizz.

DB. senza sord. mp pizz.

mp

Presto (♩ = 96)

166

Fl.1 *mf* *p* *ff*

Pic/Fl.2 *mf* *ff*

Ob.1 *ff*

Ob.2 *p* *ff*

Cl.1 *mf* *p* *ff*

Cl.2 *mf* *p* *ff*

Bn.1 *mf* *p* *ff*

Bn.2 *p* *ff*

Hn.1/3 *a2* *mf* *ff*

Hn.2/4 *mf* *ff*

Tpt.1 *mf* *ff*

Tpt.2 *mf* *ff*

T.Tbn.1 *ff*

T.Tbn.2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Perc.1 *tria.* *mf* *ff*

Hp. *mf* *f*

Solo DB *mf* *mf* *scorrevole* *f*

V1 *mf* *p* *p*

V2 *div.* *mf* *unis.* *p* *p*

Va. *mf* *p pizz.* *p*

Vc. *mf* *p pizz.* *p*

DB. *mf* *p* *p*

172

Fl.1 *p* *ff* *mp* *ff* *mp*

Pic/Fl.2 *mp* *ff* *mp*

Ob.1

Ob.2 *p* *ff*

Cl.1 *p* *ff* *mp* *ff* *mp*

Cl.2 *p* *ff* *mp* *ff* *mp*

Bn.1 *p* *ff*

Bn.2 *p* *ff*

Hn.1/3

Hn.2/4

Tpt.1

Tpt.2

T.Tbn.1

T.Tbn.2

B. Tbn.

Tba.

Perc.1

Solo DB *ff* *pizz.* *mp* *ff*

V1 *mp* *pizz.*

V2 *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

DB.

185

Fl.1 *f cresc.* *ff*

Pic./Fl.2 *f cresc.* *ff*

Ob.1 *f cresc.* *ff*

Ob.2 *f cresc.* *ff*

Cl.1 *f cresc.* *ff*

Cl.2 *f cresc.* *ff*

Bn.1 *mf cresc.* *ff*

Bn.2 *mf cresc.* *ff*

Hn.1/3 *p cresc.* *ff*

Hn.2/4 *p cresc.* *ff*

Tpt.1 *p cresc.* *ff*

Tpt.2 *p cresc.* *ff*

T.Tbn.1 *p cresc.* *ff*

T.Tbn.2 *p cresc.* *ff*

B. Tbn. *p cresc.* *ff*

Tba. *p cresc.* *ff*

Timp. *ff*

Perc.1 *ff* clashed cyms

Perc.2 *ff* B.D.

Hp. *mf cresc. molto* *ff* *8va*

Solo DB *mf cresc.* *ff*

V1 *f cresc.* *ff*

V2 *f cresc.* *ff*

Va. *f cresc.* *ff*

Vc. *mf cresc.* *ff* unis.

DB. *mf cresc.* *ff*